

De quelques expériences précoces et méconnues
d'enseignement du cinéma
dans l'université française
1957-1964

Dimitri Vezyroglou (université Paris 1)

Séminaire « Histoire culturelle du cinéma »
Séance du 29 mars 2018

Association des professeurs pour la promotion de la culture cinématographique à l'université (APPCCU)

- créée en 1956 ; agréée par le ministère de l'Education nationale et le secrétariat d'Etat à la Jeunesse et aux sports en 1963,
- deviendra à la fin des années soixante l' Association nationale des professeurs pour la promotion des arts de l'écran dans l'université, puis dans les années soixante-dix l' Association pour le développement des études cinématographiques (ADEC) ;
- président (en 1964-66) : Bernard Georjin, proviseur de lycée, animateur de cycles de conférences sur le cinéma au lycée Montaigne, directeur du service de l'enseignement du cinéma de l'académie de Paris ;
- bulletin : *Cinéma et université* (trimestriel). Deviendra *Ecrans et universités* à la fin des années soixante

Cinéma et université, bulletin de l'APPCCU

ASSOCIATION DES PROFESSEURS POUR LA PROMOTION DE LA CULTURE CINÉMATOGRAPHIQUE
DANS L'UNIVERSITÉ

AGREEE PAR LE MINISTRE DE L'ÉDUCATION NATIONALE

PRÉSIDENT

M. R. GEORGIS

112, rue du Bac, PARIS-7^e

TRÉSURIER

M^{lle} V. BASTICE

12, avenue de Clugny, 12
PAGRATEN (L.-R.-O.)

SECRETAIRES GÉNÉRAUX

M. R. BOUTAY

17 bis, av. de La Motte-Picquet
PARIS-15^e

CINÉMA ET UNIVERSITÉ

BULLETIN DE "L'ASSOCIATION DES PROFESSEURS
POUR LA
PROMOTION DE LA CULTURE CINÉMATOGRAPHIQUE
DANS L'UNIVERSITÉ"

Les Rencontres internationales des écoles de cinéma et de télévision (IDHEC, 24-28 mai 1962)

PARIS

PROGRAMME DE LA IX^e RENCONTRE INTERNATIONALE

DES ÉCOLES DE CINÉMA ET DE TÉLÉVISION

24 - 28 Mai 1962

Nous vous rappelons que vous êtes cordialement invité à :

- | | | | | | |
|-------|-------------|--------|---------------------------------|--|--|
| I - | Jeu | 24 Mai | 14 h. 45 | au Centre des
Conférences in-
ternationales :
19, Av. Kléber | Séance inaugurale |
| II - | | | 18 h. pré-
cises | Salle de projec-
tion du Musée de
l'Homme | Projection de films d'élè-
ves des Écoles de Cinéma |
| III - | Vendredi 25 | | 9,45 à 13 h. | | |
| | Samedi 26 | | 14,30 à 17,30 | 19, Ave. Kléber | Séances de travail |
| | Lundi 28 | | (laissez-passer
obligatoire) | | |
| IV - | Samedi 26 | | 18 à 20 h. | Studio de l'IDHEC
3 Bis, Bd d'Aurelle
de Paladines
(Plano de la Porte
des Ternes) | Rencontre des congressis-
tes avec les professeurs,
les anciens élèves, les
élèves et les amis de
l'I. D. E. S. C. |
| V - | Dimanche 27 | | de 14,30 à 18 h | Dans la salle de
projection du Mu-
sée de l'Union Cen-
trale des Arts Dé-
coratifs, Entrée :
127, Rue de Rivoli | Projection de films d'élè-
ves et d'anciens élèves
des Écoles de Cinéma
(3 films sur " La Rivière
du Elbow " |

x
x

Sous réserve de quelques confirmations, la Rencontre réunira des délégués ou obser-
vateurs des pays suivants : Allemagne Fédérale, Autriche, Belgique, Chine
(République de), Côte d'Ivoire, Espagne, France, Grande Bretagne, Hongrie, Inde, Iran,
Italie, Japon, Pays-Bas, Pologne, Portugal, Roumanie, Tchécoslovaquie, Turquie,
U. R. S. S., U. S. A., Yougoslavie.

Quatre universités provinciales et pionnières

- **Grenoble** : Léon Cellier (Lettres) à partir de 1957
- **Besançon** : Charles Bried (Psychologie) à partir de 1958
- **Aix-en-Provence** : Pierre Gay (Lettres) et Georges Noizet (Psychologie) à partir de 1960
- **Toulouse** : Michel Décaudin (Lettres)